



Architectenkantoor
STAM, Lodewijk Van
Berckenlaan 185-187,
Antwerpen.
Woning: Eikelstraat 6,
Kalmthout.
Interieurontwerper:
Anneleen De Witte

Kristel en Daniel wilden een warm huis vanbinnen. De compacte ruimte moest optimaal worden benut. FOTO IAN SEGAL

sche wit-zwart contrasten die nu veel toegepast worden in nieuwbouw. “Daarom werd er ook veel met bruine en gele accenten gewerkt. Het leuke aan dit project was dat de klant veel ideeën aanbracht. Zo had Daniël zelf op Pinterest lampen gezien waar hij helemaal wild van was. Een goede ingeving, want wij vonden die ook meteen perfect voor deze woning. Door heel doordachte keuzes te maken en veel ideeën op te pikken via Pinterest, konden we samen echt een persoonlijke sfeer in de rijwoning leggen.”

Ook de keuken ziet er leuk en origineel uit, met de gele tegelwand die doorloopt in het werkblad.

“Dit voorbeeld van woonkernverdichting volgt het nieuw Vlaams stedenbouwkundige beleid om de nog beschikbare open percelen in woonkernen 100% te benutten en verder af te bouwen. In dit project kan je zien dat een harmonieuze gezinswoning met veel ruimtegevoel echt mogelijk is op een zeer beperkte oppervlakte.”

KRISTIN MATTHYSSEN

alleen van overvloedige lichtinval, maar laat toe de nodige zonwinsten te behalen.”

STAM zag zich genoodzaakt om door de beperkte oppervlakte al het meubelwerk maar ook de trap en de berging praktisch in dezelfde kastenwand te verwerken. “Beneden zorgden we voor een leefkeuken.”

Daniël en Kristel wilden een warm interieur, dus niet de typi-

Architect Walter Wuyts uit ’s-Gravenwezel houdt ervan om water in zijn concepten te betrekken

“Zwemstraat zorgt voor magische reflecties”

In de Hoge Haar in ’s-Gravenwezel kan na afspraak een bezoek worden gebracht aan de nieuwbouwwoning annex architectenbureau van Walter Wuyts. Hij speelt met het natuurelement water.

● Architect Walter Wuyts woont nu twee jaar in zijn villa, en hij zou niets veranderen aan het concept.

“Ik woon en werk hier nog altijd heel graag. Het is de tweede keer

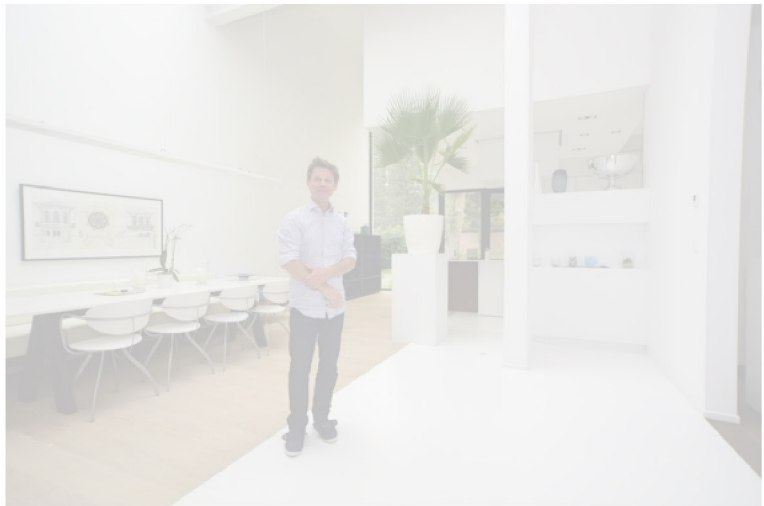
dat ik een huis voor mezelf bouw. Ik betrek graag water als natuurelement bij mijn projecten. In mijn vorig huis was dat een vijver, ditmaal koos ik voor een vijftien meter lange zwemstraat die vanuit elke ruimte zichtbaar is en voor magische reflecties zorgt. Zeker ’s avonds, als er een weerkaatsing is van de ondergaande zon op de betonnen wand naast de zwemstraat, zorgt dat voor een prachtig panorama. Die bewegingen in het water zijn een element van rust. Het is echt iets waar ik in

mijn zetel in alle rust naar kan zitten kijken. Al gebruik ik die zwemstraat uiteraard ook actief om baantjes in te trekken. Hoewel het water dichtbij mijn gebouw ligt, hebben wij dankzij drie meter hoge steenkorven voldoende privacy.”

Wuyts koos voor grote koepels en heeft ook flink wat ramen. Maar door de betonnen wand ernaast, is de inblik minimaal. Zo is zijn badkamer helemaal uit glas gemaakt. “Ik kan genieten van het groen en daglicht rondom als ik in bad zit, maar niemand ziet mij zitten.”

Het architectenbureau op de verdieping is zo opgevat, dat het later eventueel ook tot studio of twee slaapkamers kan worden omgevormd. “Binnen wou ik de ruimte zo open mogelijk houden. Ik streefde naar de sfeer van een oud magazijn. Die lichtkoepels passen goed in dat concept. Binnen valt bijna overal indirect licht, wat voor een heel behaaglijke sfeer zorgt. Bezoekers zijn altijd verrast, want langs de buitenkant lijkt het een beetje op een eenvoudig vierkanten betonnen blok.”

De woning van Walter Wuyts is energieneutraal. (kma)



Walter Wuyts wilde de ruimte binnen zo open mogelijk houden.

Levenslang wonen en energie-efficiency voorop

Welke huizen zijn dit weekend nog te bezichtigen in de noordrand?

SCHILDE

Verbouwde eengezinswoning, architectuur streeft naar eenvoud en soberheid. Op de verdieping garanderen de grote ramen een panoramisch zicht op de tuin en de prachtige loofbomen van het perceel terwijl de overdekte terrassen het overbodig zonlicht weren.

In de woning werd er een confrontatie beoogd van de warme materialen van de vloeren in hout met het minimalistisch ingebouwd meubilair.

Het project is enkel te bezoeken op zondag en na afspraak, dan krijgt u ook adres. Architect Michel Muylaert uit Bonheiden, in samenwerking met ingenieur-architect Lisa Claes

E-peil: 52

K-peil: 31

WESTMALLE

In de Kempendreef is na afspraak een knap verbouwde villa uit de jaren vijftig te bezoeken. De bestaande woning werd deels gesloopt voor een nieuwe garage en bovenliggende kamers. Het gelijkvloerse gedeelte werd met traditioneel metselwerk gemaakt, de eerste verdieping werd met een houtskeletbouw gedaan. Het totaal werd met isolatie bekleed en afgewerkt met padoek-gevelbekleding. De kamers op de eerste verdieping hebben een groot

bandraam met zicht op achterliggende weiden en langs de voorkant gaan de ramen schuil achter de verticale balken van de gevelbekleding. De trap zit helemaal in een kastenwand verwerkt

Bouwconcept: houtskelet

Architectenkantoor Jan Cuypers uit Antwerpen

ZOERSEL

Aan Monnikenheide 8 werd een bestaande, uitgeleefde woning afgebroken en vervangen door een nieuwbouw om volledig te kunnen voldoen aan de hedendaagse normen en wensen van de bewoners voor de toekomst. De basisfuncties bevinden zich allemaal op het gelijkvloers, zodat hier levenslang kan worden gewoond. Enkel de kinderslaapkamers en een bureau bevinden zich op de verdieping, en deze ruimtes zijn meteen zo opgevat dat wanneer gewenst een verzorger voor de bewoners kan inwonen. De hoge, grote glaspartijen op het zuiden en het gesloten karakter van de noordgevel passen in het energie-efficiënt denken. De zuidelijke voortuin geeft een levendig beeld naar de straat toe met de zwemvijver en het terras.

Bouwconcept: houtskeletbouw, BEN-woning

Architect Coby Manders

Architect Frank Heylen van STAM-Architecten, Antwerpen

Werkte mee aan dit project: interieurarchitect Joyce Traas

E-peil: 11

K-peil: 34



De villa in Schilde. FOTO IAN SEGAL



Villa in Westmalle. FOTO IAN SEGAL



De villa in Zoersel. FOTO IAN SEGAL