



we ons op het ritme en de leefwijze van het gezin. In de onderzoeksfase gingen we uit van verschillende woonsenario's, die we dan in een uitgebreide variantenstudie goten. Wanneer we bij een verbouwing, zoals hier, nauwelijks iets toevoegen, spreken we weleens van 'ontbouwen'.

#### Een opvallende toevoeging is de lange kastenwand.

Ook al is die qua omvang en functionaliteit erg groot, de eenheid in materiaal en vormgeving, met regelmatige verticale panelen, geeft een rustige en logische uitstraling. Ze liet ons bovendien toe om een en ander aan het oog te onttrekken, zoals de vestiaire in de ontvangsthal, de trappen naar de kelder en de verdieping en de deur naar het toilet. Ze doet bovendien dienst als administratie- en voorraadkast en keukennis. De zuivere belijning en de eenvoud in vormgeving en detaillering passen bij onze visie. We laten naast het vaste meubelwerk wel ook altijd vrije ruimte voor de bewoners om unieke meubelstukken te plaatsen. Die uitdrukingsvorm van persoonlijkheid respecteren wij als architecten. Pas als je een ruimte personaliseert, krijgt die karakter en ontstaat er een huiselijk gevoel. Onze thuis moet in alle openheid onze individualiteit uitdrukken.

#### Toch is er ook naast de kastenwand nog behoorlijk wat maatwerk geïntegreerd.

Het interieur is ontworpen door onze interieurarchitecte Joyce Traas. Architectuur en interieur, waaronder vast meubelwerk, verlichting en inrichting, moeten elkaar aanvullen. Als je vanuit één visie werkt, versterken alle elementen elkaar het meest. Bovendien verloopt de communicatie met de aannemers altijd beter wanneer ze één ontwerpbureau als aanspreekpunt hebben. In deze woning is inderdaad veel geïntegreerd in vast meubelwerk: de lange kastenwand, de keuken, het tv-meubel, de dressingkasten, beide badkamers en de bureaus. Kasten op maximale breedte en hoogte laten namelijk het efficiëntste gebruik van de ruimte

toe. Maatwerk kan perfect afgestemd worden op de lijnen van de architectuur, zoals de lijn van de lichtstraat die doorloopt in het meubelwerk eronder of de hoogte van de spiegel tot de bovenkant van het raam. Zelfs de uitzetvoegen van het polybeton lopen in het meubelwerk door. We staan dan ook op een 100% correcte uitvoering op alle vlakken. Alle dimensies zijn namelijk met elkaar verbonden. De echte charme kreeg het kader dankzij de invulling met elegante en karakteristieke meubelstukken.

**Het terugkerende contrast tussen zwart en wit wordt verzacht door de neutraal grijze polybetonvloer. Dat is een budgetvriendelijke keuze voor een strakke, bijna voegloze vloer en het is een eerlijk materiaal met een mooie kleurschakering.**

#### De kunstverlichting is ook van jullie hand.

Onze interieurarchitecte stelde het verlichtingsplan op en deed voorstellen voor de armaturen, waar de bewoners meteen enthousiast over waren. De ronde of bolle vormen verzachten de scherpte van de strakke en moderne lijnen. De pendels boven de tafel en de staande lamp aan de zitruimte komen bijvoorbeeld uit de Blend-serie van het nog vrij onbekende Scandinavische merk Pholc. Zij combineren goede, functionele verlichting met elegante, eenvoudige vormen. De details, zoals de messing draaischijf en het sierlijke gevlochten snoer, passen hier zeer goed.